

2. Praktischer Teil D2 – Verkürzte Zusammenfassung

2.1 Blasinstrumente

2.1.2 Tonleitern

Die aufgeführten Dur- und parallelen Molltonleitern (rein, harmonisch, melodisch) sind auswendig mit dem Grunddreiklang im fließenden Tempo einzustudieren. Der gut spielbare Tonumfang des Instruments ist dabei auszunutzen. Die chromatische Tonleiter ist ebenfalls auswendig einzustudieren. Schwerpunkt bilden die Molltonleitern und die chromatische Tonleiter.

Das Tempo für das Tonleiterspiel in Achtelnoten (Viertel MM=120) dient als Anhalt und Orientierung, um gute oder sehr gute Ergebnisse zu erzielen. Die sich aus der Praxis ergebenden unterschiedlichen technischen Anforderungen an das jeweilige Instrument müssen berücksichtigt werden.

2.1.3 Vortragsstücke

Erarbeiten der Vortragsstücke, (**1 Selbstwahlstück und 1 Pflichtstück**) in den Anforderungen dieser Leistungsstufe. Die Vortragsstücke müssen den Niveaubeispielen der Fachbereiche entsprechen.

2.1.4 Volkslied

Dieses Thema dient nicht nur der Wahrung des Volksliedes, sondern ist darüber hinaus ein ausgezeichnetes Mittel musikalischer Sinnbildung und Formenlehre (Liedformen, Gestaltung, Phrasierung). Für die Prüfung ist ein einfaches Volkslied **auswendig, in vier Tonarten vorzuspielen**. Als besondere Leistung kann anerkannt werden, wenn das Lied auch vorgesungen wird.

2.1.5 Blattspiel

Das Blattspiel ist ein wichtiger Bestandteil der musikalischen Ausbildung. Dazu können alternativ auch rhythmische Übungen verwendet werden.

Zur Prüfung:

Theorie:

Allgemeine Musiklehre und Gehörbildung / Rhythmik

Fragen aus den behandelten Themen sind im Musiklehrtestbogen schriftlich zu beantworten.

Dauer: ca. 1–1,5 Stunden

Praktische Prüfung:

1. Tonleitern: Die vom Prüfungsausschuss festgelegte Anzahl an Dur- und Molltonleitern sind mit dem Grunddreiklang auswendig vorzutragen.

C Des/b – As/f – Es/c – B/g – F/d – C/a – G/e

B Es/c – B/g – F/d – C/a – G/e – D/h – A/fis

Es B/g – F/d – C/a – G/e – D/h – A/fis – E/cis

F As/f – Es/c – B/g – F/d – C/a – G/e – D/h

Chromatische Tonleiter

2. Pflichtstück und Selbstwahlstück sind nach Notenvorlage vorzutragen
3. ein Volkslied ist auswendig in 4 Tonarten vorzutragen
4. Blattspiel einer Melodie der Leistungsstufe D2 oder rhythmische Übungen

Dauer: ca. 20 Minuten

Punktevergabe:

Tonleiter (allg. Beherrschung des Instrumentes) 20 Punkte

Pflichtstück 10 Punkte

Selbstwahlstück 10 Punkte

Volkslied 10 Punkte

Blattspiel 10 Punkte

Gesamt 60 Punkte

2. Praktischer Teil D2 – Verkürzte Zusammenfassung

2.2 Schlagwerk

Es gibt zwei Schwerpunktgruppen: Kleine Trommel – Drum-Set und Stabspiel - Pauken

2.2.1 Inhalte für beide Schwerpunkt-Gruppen

- Wiederholung der wichtigsten Themen der D1-Stufe
- Einfacher und doppelter Vorschlag mit verschiedenen Handsätzen
- Erarbeiten des offenen Wirbels (open Rolls/ Rudiments) und des geschlossenen Wirbels (Buzzroll)
- Erarbeiten der Pflicht- und Selbstwahlstücke
- Die Selbstwahlstücke sollen elementare Figuren mit Vorschlägen und Wirbel beinhalten
- Handhabung und Erklärung der gebräuchlichsten Perkussionsinstrumente (Claves, Triangel, Maracas, Cabassa, Agogo Bells, Cow Bell, Guiro, Schellenkranz, Shaker) sowie das Einstudieren unterschiedlicher Rhythmusmuster
- Das Blattspiel ist ein wichtiger Bestandteil der musikalischen Ausbildung.

2.2.2 Selbstwahlstück

Das Selbstwahlstück sollte möglichst verschiedene Taktarten und Elemente der behandelten Themen (siehe Pflichtstück) beinhalten. Bei der Auswahl des Stücks müssen die rhythmischen wie technischen (Dynamik, Tempo, Akzente) Anforderungen dieser Leistungsstufe Berücksichtigung finden.

2.2.3 Kleine Trommel – Drum Set (Hauptinstrument) / Stabspiel (Nebenfach)

Liegt der Schwerpunkt bei der kleinen Trommel, so ist das Stabspiel Nebenfach. Die Anforderungen sind dementsprechend festgelegt:

2.2.3.1 Pflichtstücke Kleine Trommel

Der Schlagzeuger muss ein **Pflichtstück** auf der kleinen Trommel vortragen. Er kann sich jedoch selbst eines aus den zwei vorgegebenen Pflichtstücken des Landesverbandes auswählen. Dadurch ist gewährleistet, dass die Themeninhalte in allen Lehrgängen im Kern ähnlich aufgebaut und entsprechend durchgeführt werden. Des Weiteren sind nach wie vor der „**Parademarsch**“ und die „**Deutsche Locke**“ Pflichtstücke auf der kleinen Trommel. Das Drum Set wird bei D2 zum zweiten Schwerpunktinstrument.

2.2.3.2 Pflichtrhythmen auf dem Drum-Set

- Erarbeitung von Rock und Pop-Variationen
- Standard-Rhythmen: Walzer, Langsamer Walzer, Jazz-Waltz, Polka, Marsch, Foxtrott, Slow Fox, Shuffle, Twist, Blues, Slow Rock, Disco, Tango
- **OHNE Lateinamerikanische Tänze und Swing-Stilistik (siehe D3)**

2.2.3.3 Selbstwahlstück

Das Selbstwahlstück sollte elementare Figuren der behandelten Themen beinhalten. Das Selbstwahlstück kann aber sowohl auf der **kleinen Trommel** oder auf dem **Drum-Set** vorgetragen werden.

2.2.3.4 Kleinpercussion

Handhabung und Erklärung der gebräuchlichsten Percussioninstrumente sowie das Einstudieren unterschiedlicher Rhythmusmuster (Claves, Triangel, Maracas, Cabassa, Agogo Bells, Cow Bell, Guiro, Schellenkranz, Shaker).

2.2.3.5 Stabspiele

Erarbeiten von 3 Tonleitern (mit Mollparallelen – rein, harmonisch, melodisch) aus der Auswahl von: Des- As- Es- B – F- C – G

Die Tonleiter sollten in einem fließenden Tempo über eine Oktave inklusive der dazugehörigen Grunddreiklänge auswendig vorgetragen werden.

2. Praktischer Teil D2 – Verkürzte Zusammenfassung

Zur Prüfung:

Theorie:

Allgemeine Musiklehre und Gehörbildung / Rhythmik

Fragen aus den behandelten Themen sind im Musiklehrtestbogen schriftlich zu beantworten.

Dauer: ca. 1–1,5 Stunden

Praktische Prüfung:

- Pflichtstücke auf der kleinen Trommel (ein Pflichtstück sowie „Deutsch Locke“ und „Parademarsch“)
- Pflichtrhythmen auf dem Drum-Set: Rock-Pop-Variationen, Standard-Rhythmen (s. Auflistung oben)
- Selbstwahlstück (kleine Trommel oder Drum-Set) – ggf. mit Play-Along
- Blattspiel
- Kleinpercussion (siehe Auflistung oben)
- Stabspiel: 3 Durtonleitern (mit Mollparallelen) inklusive Grunddreiklänge möglichst über 1 Oktave

Prüfungsdauer: ca. 35 Minuten

Punktevergabe Kleine Trommel/Drum-Set (Hauptinstrument) / Stabspiel (Nebenfach):

Pflichtstück 30 Punkte

Selbstwahlstück 10 Punkte

Blattspiel 10 Punkte

Kleinpercussion 5 Punkte

Tonleiter (Nebeninstrument) 5 Punkte

Gesamt 60 Punkte