Verband für Musik und Bildung NRW e. V.

Richtlinien des Landes NRW für Honoraruntergrenzen für den Kulturbetrieb

– Kurze Zusammenfassung –

1.) Bei allen vom Land geförderten Projekten oder bei institutionell geförderten Kultureinrichtungen sind selbständige, professionelle Künstlerinnen und Künstler zumindest zu den nachfolgenden Honoraruntergrenzen – gegebenenfalls zuzüglich Umsatzsteuer – zu vergüten.

2.) Diese Richtlinie findet nur auf selbständige, professionelle Künstlerinnen und Künstler Anwendung, welche in der Künstlersozialkasse versichert sind oder durch ihre künstlerische Tätigkeit einen erheblichen Teil ihrer Einkünfte erzielen.

3.) Diese Richtlinie gilt nicht für Amateurkünstlerinnen und Amateurkünstler, auch nicht für künstlerische Tätigkeiten von Studierenden.

4.) Die **Durchlaufproben** orientieren sich an einer Dauer von ca. 6 Stunden und sind beschränkt auf max. zwei Durchlaufproben von ca. 6 Stunden.

Ab einer Gruppengröße von 5 Musiker*innen kann das Honorar pro Künstler*in auf das Basishonorar beschränkt werden.

Honoraruntergrenzen

Musik	Konkrete Tätigkeit	Basishonorar	Variable Kriterien
Instrumentalist*innen und Sänger*innen • Tanzmusik • Popmusik • Rockmusik • Jazz • Unterhaltungsmusik	**Auftritt/Vorstellung**	**250 €**	<u>Geplante Zuschauerzahl/ Veranstaltungsgröße:</u> bis 500: **250 €** 500 – 1.500: **375 €** über 1.500: **500 €** Orientiert sich an einem abendfüllenden Programm. Ab einer Gruppengröße von 5 Musiker*innen kann das Honorar pro Künstler*in auf das Basishonorar beschränkt werden.
	Dazugehörige Durchlaufproben	**180 €**	<u>Geplante Veranstaltungsgröße</u> bis 500: **180 €** 500 – 1.500: **270 €** über 1.500: **360 €** Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden; bis max. 2 Durchlaufproben. Ab einer Gruppengröße von 5 Musiker*innen kann das Honorar pro Künstler*in auf das Basishonorar beschränkt werden.

Musik	Konkrete Tätigkeit	Basishonorar	Variable Kriterien
Instrumentalist*innen und Sänger*innen: • Orchester/Ensembles • Kammermusik • Bühnenmusik • Lied, Operette, Oper, Chor	**Auftritt/Vorstellung**	**250 €**	<u>Geplante Zuschauerzahl/</u> <u>Veranstaltungsgröße:</u> bis 500: **250 €** 500 – 1.500: **375 €** über 1.500: **500 €** Orientiert sich an einem abendfüllenden Programm. Ab einer Gruppengröße von 5 Musiker*innen kann das Honorar pro Künstler*in auf das Basishonorar beschränkt werden.
	Dazugehörige Durchlaufproben	**180 €**	<u>Geplante Veranstaltungsgröße</u> bis 500: **180 €** 500 – 1.500: **270 €** über 1.500: **360 €** Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden; bis max. 2 Durchlaufproben. Ab einer Gruppengröße von 5 Musiker*innen kann das Honorar pro Künstler*in auf das Basishonorar beschränkt werden.

Musik	Konkrete Tätigkeit	Basishonorar	Variable Kriterien
Solistin, Solist **Einzelkünstler*in**	**Auftritt/Vorstellung**	**300 €**	Geplante Zuschauerzahl/ Veranstaltungsgröße: bis 500: **300 €** 500 – 1.500: **450 €** Über 1.500: **600 €** Orientiert sich an einem abendfüllenden Konzert.
	Dazugehörige Durchlaufproben	**250 €**	Geplante Zuschauerzahl/ Veranstaltungsgröße: bis 500: **250 €** 500 – 1.500: **375 €** Über 1.500: **500 €** Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden; bis max. 2 Durchlaufproben.

Musik	Konkrete Tätigkeit	Basishonorar	Variable Kriterien
Dirigent*innen	**Auftritt/Vorstellung**	**300 €**	Geplante Zuschauerzahl/ Veranstaltungsgröße: bis 500: **300 €** 500 – 1.500: **450 €** Über 1.500: **600 €** Orientiert sich an einem abendfüllenden Programm.
	Dazugehörige Durchlaufproben	**250 €**	Geplante Zuschauerzahl/ Veranstaltungsgröße: bis 500: **250 €** 500 – 1.500: **375 €** Über 1.500: **500 €** Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden; max. 2 Durchlaufproben.

Musik	Konkrete Tätigkeit	Basishonorar	Variable Kriterien
Chorleiter*in/ **Musikal. Leiter*in**	**Auftritt/Vorstellung**	**270 €**	<u>Geplante Zuschauerzahl/</u> <u>Veranstaltungsgröße:</u> bis 500: **270 €** 500 – 1.500: **405 €** Über 1.500: **540 €** Orientiert sich an einem abendfüllenden Programm.
	Dazugehörige Durchlaufproben	**200 €**	<u>Geplante Zuschauerzahl/</u> <u>Veranstaltungsgröße:</u> bis 500: **200 €** 500 – 1.500: **300 €** Über 1.500: 4**00 €** Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden; max. 2 Durchlaufproben.